

ردیف	متن سؤال	بارم
۱	قلمرو زبانی نوع «ی» را در هر عبارت بنویسید. الف- که پیدا کرد آدم از کفی خاک ب- از آتش رنگ های بی شمار است پ- تویی رزاق هر پیدا و پنهان ت- آسمان نیلوفری زیبا	۱
۲	از میان واژه های زیر کدام وندی هستند؟ الف- خندان ب- کردگار پ- بهار ت- بی زوال ث- رخسار ج- رنگ ها	۱,۵
۳	درباره تفاوت معنایی حرف «چون» در دو مصراع زیر توضیح دهید و نقش هر یک را بنویسید. الف- گه به دهان بر زده کف چون صدف ب- چون بگشایم ز سر موشکن	۱
۴	بیت زیر را براساس ترتیب اجزای جمله مرتب کنید و نام اجزا را مشخص کنید چون بگشایم ز سر مو، شکن ماه ببیند رخ خود را به من	۲,۵
۵	نوع حذف فعل را در عبارات زیر بنویسید الف- به وقت نومیدی، امیدوار باش و نومیدی را در امید بسته دان و امید را در نومیدی ب- همه از بهر تو سرگشته و فرمانبردار شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبیری	۱
	قلمرو فکری	
۶	معنی عبارات و ابیات زیر را بنویسید الف- پیران قبیله خویش را حرمت دار و لیکن به ایشان مولع مباش تا، هم چنان که هنر ایشان همی بینی، عیب نیز بتوان دید. ب- رنج هیچ کس ضایع مکن و همه کس را به سزا حق شناس باش، خاصه مراقب قرابت خویش را چندان که طاقت باشد، با ایشان نیکی کن. پ- در فکر آن گودالم / که خون تو را مکیده است/ هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم/ در حضيض هم می توان عزیز بود/ از گودال بپرس	۳

۷	منظور از « خندان بودن گل » در بیت زیر چیست؟ گل از شوق تو خندان در بهار است / از آتش رنگ های بی شمار است	۰,۵
۸	در بیت زیر منظور از کلمات مشخص شده را بنویسید. در <u>بن</u> این <u>پرده</u> نیلوفری کیست کند با <u>چو</u> منی <u>همسری</u>	۱,۵
۹	با توجه به منظومه زیر ، شهادت امام حسین (ع) برای چه بود؟ بر تالابی از خون خویش / در گذرگه تاریخ ایستاده ای / با جامی از فرهنگ / و بشریت رهگذار را می آشامانی	۱
۱۰	با توجه به بیت «خواست کزان ورطه قدم در کشد / خویشتن از حادثه برتر کشد» الف- منظور از «ورطه» چیست؟ ب- «قدم در کشیدن» یعنی ؟ پ- مرجع ضمیر «خویشتن» را بنویسید. ت- نهاد فعل «خواست» چه کسی است؟	۲
	قلمرو ادبی	
۱۱	آرایه های بیت زیر را به طور کامل مشخص نمایید زهی گویا ز تو ، کام وزبانم تویی هم آشکارا هم نهانم	۱
۱۲	کدام آرایه ادبی در بیت «بلندی از ان یافت کو پست شد در نیستی کوفت تا هست شد» وجود ندارد؟ شرح دهید تشبیه کنایه جناس استعاره	۱
۱۳	آرایه مجاز را در بیت زیر توضیح دهید من آن نگین سلیمان به هیچ نستانم که گاه گاه بر آن دست اهرمن باشد	۱
۱۴	آرایه حسن تعلیل را در بیت زیر توضیح دهید. دیشب از شرم چهره تو ماه آسمان در پشت ابر تیره نهان بود تا به صبح	۱
۱۵	به سوالات زیر پاسخ دهید الف- قابوس نامه چه نوع نثری است و اثر کیست؟ ب- عطار نیشابوری الهی نامه خود را در چه قالبی سرود؟	۱